



## **Natal – 12/05 (quarta) – SESC Natal**

Evento: seminário Rumos Teatro

quarta **12**  
**19h**

### **Seminário com José Fernando Peixoto Azevedo**

“A especificidade do “teatro de grupo” está, sobretudo, no modo como esse teatro participa da história geral do teatro brasileiro. Com isso, é bem possível que tal inscrição se revele na trajetória de “grupos de teatro”, a partir de suas formas de organização e de produção no contexto de nossa sociedade e seus reincidentes ciclos de modernização conservadora. Todavia, a partir do estágio atual da produção, uma estética teatral se esboça, e essa deveria verificar no funcionamento daquelas formas – de organização e produção – também o funcionamento de suas poéticas e formas artísticas. Com isso, algumas questões se apresentam, tais como: O que define um grupo, e o teatro de grupo? Como especificar seu trabalho e o teor de sua investigação artística? Trata-se de um teatro de alcance “nacional”? Um movimento, uma prática recorrente? E quais suas formas de permanência e intercâmbio? Há uma noção de forma que o abarque? E que teatralidade se produz aí, no contexto de uma sociedade do espetáculo?”

### **Sobre o ministrante**

**José Fernando de Azevedo** é dramaturgo, diretor do Teatro de Narradores e professor da Escola de Arte Dramática da USP. Doutor em Filosofia pelo Departamento de Filosofia da USP. Foi editor da Revista Camarim e tem artigos publicados, entre outros, nas revistas Reportagem e Vintém.