



Palmas – 28/04 (quarta) – Teatro SESC Palmas

Evento: seminário Rumos Teatro

quarta **28**
19h

Seminário com Fernando Villar

“No contexto da diversidade teatral super e hipermoderna, buscaremos aproximações conceituais e estéticas sobre teatro de grupo, pesquisa artística e processos colaborativos no Brasil, sem perder uma conexão com poéticas contemporâneas internacionais, permeadas pelo hibridismo e pela abertura de diferentes formas e frentes de pesquisa em arte. Rápida perspectiva histórica com alguns grupos de teatro que pesquisam, publicam e/ou performam suas produções no Brasil, Estados Unidos e Europa. Pesquisa em artes cênicas no Brasil dentro e fora do campus universitário.”

Teatro SESC Palmas | 502 Norte, Av L016, conj 02, Lotes 21-26, CEP: 77006-562, Palmas - TO

Sobre o ministrante

Fernando Villar é diretor, autor, encenador e performer. Graduado em Artes Plásticas pela Universidade de Brasília (1983), pós-graduado em Direção no Drama Studio London (1991) e Ph.D em Teatro na University of London (2001). Desde 1995 é Professor do Departamento de Artes Cênicas e desde 2002 do Mestrado em Arte da Universidade de Brasília, atuando principalmente com teatro contemporâneo, performance, interpretação, encenação, teatro performance, interlinguagens e/ou interdisciplinaridades artísticas. Com seus grupos CHIA LIA e CHIA LIA JR., braços artísticos do seu LIAA (Laboratório Interdisciplinar de Investigação e Ação Artística) na UnB, Fernando Villar tem traduzido e encenado peças inéditas no Brasil, como *Coração Partido* (2009), de Caryl Churchill (*Blue Heart*, 1997) ou *Laura* (2008) de Mariano Pensotti (2006). Foi o provocador cênico de *2o.d.pedro2o.* (2009), com a Cia. Les Comedienes Tropicales, em cartaz em São Paulo. Atualmente dirige três novas obras suas em Brasília.